

СОГЛАСОВАНО

Председатель профкома МБДОУ «Д/с № 63  
«Калинка» пгт. Нижняя Мактама

 Садикова Г.Ф.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Д/с № 63  
«Калинка» пгт. Нижняя Мактама

 Габитова Н.А.

Введено в действие

Приказом заведующего

МБДОУ «Д/с № 63 «Калинка»

«31» 08 2021 г. № 108

Рассмотрено и утверждено

на педагогическом совете

от «31» 08 2021г. №1

## Адаптированная основная образовательная программа для детей дошкольного возраста (6-7 лет) с нарушениями речи

старший воспитатель: Багаева Ольга Валентиновна /высшая кв.категория/

учитель-логопед: Лобова Оксана Борисовна /высшая кв. категория/

воспитатели: Хамзина Алсу Мунировна /первая кв.категория/

Фаттахова Алсу Илгизовна /первая кв.категория/

музыкальный руководитель: Гришина Людмила Петровна /высшая кв.категория/

инс.по физ.культуре: Гилязова Альфия Дамирджоновна

воспитатель по изуч.тат.яз. Хасаншина Гузалия Муллакарамовна

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Цели и задачи Программы .....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	7
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи..	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	10
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы .....	11
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе .....	12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Содержание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. ....	15
2.1.1. Речевое развитие .....	17
2.1.2. Познавательное развитие .....	19
2.1.3. Социально-коммуникативное развитие.....	21
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие .....	22
2.1.5. Физическое развитие .....	24
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	26
Поддержка инициативы детей.....	27
2.3. Содержание части, формируемой участниками коррекционно-образовательных отношений.....	29
2.3.1. Специфика географических, национальных, социокультурных условий .....	30
2.3.2. Взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса.....	35
2.3.3. Направления, выбранные участниками коррекционно-образовательных отношений.....	48
2.3.4. Традиции дошкольного образовательного учреждения.....	53
2.3.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников .....	55
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Модель коррекционно-образовательного процесса.....	58
3.2. Организация режима дня .....	60
3.3. Примерный перечень игр и игровых упражнений.....	61
3.4. Примерный перечень детского литературного материала.....	68
3.5. Материально-техническое обеспечение Программы .....	70
3.5.1. Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения.....	70
3.5.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	72
3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов .....	82
3.7. Перечень литературных источников.....	82

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа для детей с нарушениями речи (ОНР, ФФНР) (далее - Программа) определяет содержание и организацию коррекционно-образовательного процесса в логопедической группе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №63 «Калинка» пгт. Нижняя Мактама (далее - филиал детского сада № 63 «Калинка») с детьми дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

Программа разрабатывалась в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Законом РТ от 22.06.2013г. № 68 ЗРТ «Об образовании»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155
- Письмом Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года N 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»).
- Примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) Н.В.Нищевой.
- Адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. Лопатиной Л.В.
- Программой воспитания и обучения детей с фонетико- фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни) Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной (парциально).

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача

общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, коррекционную педагогику и психологию ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Коррекционная помощь детям является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность Программы и необходимость ее внедрения в практику образования.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел Программы* определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической, что обеспечивает адаптацию и интеграцию детей в обществе.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации коррекционно-образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации коррекционно-образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей коррекционно-образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа также содержит развивающее оценивание достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы. Система оценивания качества реализации программы направлена в первую очередь на оценивание созданных дошкольным учреждением условий внутри образовательного процесса.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию и краткой презентацией программы.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

Целями Программы являются:

- построение системы коррекционно-развивающей работы в группе для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи, фонетико – фонематическим недоразвитием речи), предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.
- проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.
- развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных, в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по мере реализации задач разных образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа создавалась с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей с нарушениями речи, с учетом мотивированного мнения родителей для обеспечения равных возможностей полноценного развития этих детей. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста, в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, направлена на решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе
- обеспечение индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам, имеющим нарушения речи с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и мотивированного мнения родителей;
- обеспечение взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических и медицинских работников МБДОУ;
- интеграция усилий специалистов и семей воспитанников, разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогических работников и родителей МБДОУ.
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечение преемственности основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- создание условий для нравственно-патриотического воспитания детей средствами народной культуры.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащения детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- принцип природосообразности заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- онтогенетический принцип учитывает закономерности развития детской речи в норме;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип непрерывности образования, обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы;
- принцип системности, образовательная программа представляет собой целостную систему: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и

возрастными особенностями детей;

- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой возрастной группе во всех пяти образовательных областях.

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей с нарушениями речи.**

Логопедическую группу в 2018-2019 учебном году посещает 16 воспитанников в возрасте 6-7 лет с различными речевыми нарушениями

- |                          |             |
|--------------------------|-------------|
| ▪ ОНР, 3 уровень         | - 4 детей   |
| ▪ ФФНР                   | - 10 детей  |
| ▪ ФФНР синдром дизартрии | - 1 ребенок |
| ▪ ФФНР заикание          | - 1 ребенок |

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

**Третий уровень речевого развития (ОНР-3 уровня)** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Имеются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему наблюдаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

#### **Общая характеристика детей с дизартрией (по Е.Ф.Архиповой)**

Дизартрия — это нарушение звукопроизношения, голосообразования и просодики, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного. При дизартрии нарушается двигательный механизм речи за счет органического поражения центральной нервной системы. Структуру дефекта при дизартрии составляет нарушение всей произносительной стороны речи и внеречевых процессов: общей и мелкой моторики, пространственных представлений и др.

Исследования выявили у детей со стертой дизартрией нарушения иннервации мимической мускулатуры. У многих детей отмечается: быстрое утомление, повышение саливации, наличие гиперкинезов мышц лица и язычной мускулатуры. В некоторых случаях выявляется отклонение языка (девиация). Фонетические и просодические



нарушения при стертой дизартрии обусловлены паретичностью или спастичностью отдельных групп мышц артикуляционного, голосового и дыхательного отдела речевого аппарата.

Так, у детей со стертой дизартрией кроме нарушения звукопроизношения отмечаются нарушение голоса и его модуляций, слабость речевого дыхания, выраженные просодические нарушения. Вместе с тем в разной степени нарушаются общая моторика и тонкие дифференцированные движения рук. Выявленные моторная неловкость, недостаточная координированность движений служат причиной отставания формирования навыков самообслуживания, а несформированность тонких дифференцированных движений пальцев рук является причиной трудностей при формировании графомоторных навыков.

### **Общая характеристика детей с ФФНР**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой ее стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается. В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний: трудности в анализе нарушенных в произношении звуков; при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам; невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове. Состояние звукопроизношения детей с ФФНР характеризуется следующими особенностями: 1. Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш]-[ф], вместо [р], [л]-[л'], [']', вместо звонких — глухие; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создает условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребенка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа — до 16-20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с'], [з]-[з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]); звуки [т'] и [д']; звуки [л], [р], [р']; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твердых звуков; отсутствует согласный [']'; гласный [ы]. 2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчетливый звук, вместо [ш] и [с] — мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т] — нечто вроде смягченного [ч]. Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведет к искажению смысла слова, называют фонематическим. 3. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребенок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими.

Иногда ребенок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребенка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой — искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими. 4. Искаженное произношение одного или нескольких звуков. Ребенок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или ее нарушения. Это фонетические нарушения, которые не влияют на смысл слова. Знание форм нарушения звукопроизношения помогает определить методику работы с детьми. При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях - развитию фонематического слуха. При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо скатерть - они говорят «катиль» или «катеть», вместо велосипед - «сипед». Состояние фонематического восприятия у детей с ФФНР. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Они испытывают трудности, когда им предлагают, внимательно слушая, поднимать руку в момент произнесения того или иного звука или слога. Такие же трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками, при самостоятельном подборе слов, начинающихся на определенный звук, при выделении начального звука в слове, при подборе картинок на заданный звук. Структура дефекта: Первичные ведущие симптомы: При ФФН нарушается 2 компонента речи: 1. Произносительная сторона 2. Фонематические представления (слуховое восприятие, анализ, синтез).

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире. умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности. ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно - игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с нарушениями речи;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с нарушениями речи;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с нарушениями речи;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с нарушениями речи;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с нарушениями речи;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольного возраста с нарушениями речи;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка с нарушениями речи в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программой дошкольного образования для детей с нарушениями речи на уровне дошкольной образовательной организации, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;

- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с нарушениями речи;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с нарушениями речи.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с нарушениями речи и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности Организации.

В ДОУ разработана и используется следующая система оценки деятельности учреждения родителями воспитанников:

Сроки	Форма оценки	Вид оценки
Апрель-май	Анкетирование родителей Заслушивание отчетов администрации и педагогов учреждения о реализации основной образовательной программы дошкольного образования	Изучение мнения родителей о деятельности педагогического коллектива по реализации основной образовательной программы дошкольного образования
В течение года	Изучение мнения родителей на сайте учреждения	Изучение мнения родителей о работе педагогов учреждения и запросов на образовательные услуги

Октябрь, апрель	Ознакомление с первичными результатами готовности детей к обучению в школе	Оценка готовности детей подготовительной логопедической группы к обучению в школе
Сентябрь	Опрос родителей о поступлении выпускников в школы, учреждения дополнительного образования	
Декабрь Январь Март	Включение родителей в состав жюри, комиссии традиционных мероприятий и их участие в подведении итогов: конкурса дизайнерских находок в оформлении новогодней елки «Новогодняя красавица»; конкурсов чтецов и др.	Сравнительная оценка образовательного процесса
В течение года по плану	Определение на основе голосования победителей выставок продуктивного детского творчества	Оценка организации творческой работы с детьми
По необходимости	Тестовый опрос родителей	Оценка открытости учреждения и доступности информации о жизни детей в группах
Сентябрь	Включение членов родительского совета в состав комиссии, назначенной приказом заведующего для оценки готовности учреждения к учебному году	Оценка готовности учреждения к новому учебному году
Апрель	Анкетирование родителей	Оценка коррекционной деятельности
Май	Анкетирование родителей	Изучение мнения родителей о деятельности учреждения в рамках формирования рейтинга муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений муниципального образования г. Норильск

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### Основные направления образовательной деятельности в логопедической группе (ОНР, ФФНР)

В соответствии с профилем группы, образовательная область «*Речевое развитие*» выдвинута на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как «*Познавательное развитие*», «*Социально-коммуникативное развитие*», «*Художественно-эстетическое развитие*», «*Физическое развитие*» также включают задачи речевого развития и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, реализуют идею всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

*Образовательная область «Речевое развитие»*

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематических процессов, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

- Восприятие художественной литературы.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка).
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- Совместная трудовая деятельность.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.



### Образовательная область «Физическое развитие»

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- Владение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является *игровая деятельность* — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, групповые занятия* в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

## 2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие» Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

### РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

### СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по

демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

## **РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА**

Развитие просодической стороны речи.

Продолжить работу по развитию речевого дыхания и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Сформировать представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

## **ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ**

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем **звук** отличается от **буквы**.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды.

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

## **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### ***Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)***

#### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

#### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) поселка. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе, поселке и их достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной поселок.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве, о Республике Татарстан. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию, Республику Татарстан на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

. Учить **Количество и счет**. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «- », «=».

**Величина**. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма**. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: **квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал**; названия объемных геометрических форм: **куб, шар, цилиндр**. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.*

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

**Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя.* Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

### **2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

#### **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ**

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, поселку, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к национальной культуре.

#### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

### **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ**

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

**Рисование**

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

**Аппликация**

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

**Лепка**

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

### **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

**Слушание**

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и

переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

#### Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

#### Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

### **2.1.5. Обязательная область «Физическое развитие» Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

#### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

#### Основные движения

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, в рассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на



выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

**Упражнения в равновесии.** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2—3$  см) прямо и боком, по канату

( $d = 5—6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ( $h = 30—40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

**Ползание, лазание.** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд

( $h = 35—50$  см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

**Прыжки.** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

**Бросание, метание.** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

**Строевые упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом

на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

**Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

**Упражнения для укрепления туловища и ног.** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы).

Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы).

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспособливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

### **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

При организации воспитательно-образовательного процесса мы опирались на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом «усвоения» содержания в видах деятельности».

В образовательном процессе включены блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;

- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

1. Включенность педагога в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности.
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)
4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

В основе организации жизни в группе положены следующие принципы:

1. Доверие к ребенку, его возможностям, его индивидуальности.
2. Понимание единства психического и физического здоровья ребенка, обеспечение достаточного объема двигательной активности.
3. Целостный взгляд на жизнь ребенка, основанный на признании достоинств семьи и детского сада.
4. Приоритет свободной игре как более органичной для дошкольной деятельности.
5. Вариативность, гибкость коррекционно-образовательного процесса.
6. Открытость пространства, предоставление широких возможностей для выбора.
7. Ценность детского сообщества как пространства приобретения опыта выстраивания отношений с другими, обретения своих границ при столкновении с границами другого.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.
2. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.
3. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.
4. Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.
5. Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

6. Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

7. Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

8. Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Одной из форм образовательной деятельности является так же «Занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

### Формы образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игры Игровые упражнения, Соревнования
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Поисково-исследовательская лаборатория Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Проектная деятельность Клуб математических игр, праздников, турниров и забав Игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение, Обсуждение, Разучивание

### 2.3. Содержание части формируемой участниками коррекционно-образовательных отношений

### **2.3.1. Специфика географических, национальных, социокультурных условий**

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та географическая и общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Содержание регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Таймыра);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Татарстана;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Татарстана.

При реализации задач:

- образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие» - дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) - предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения Татарстана;
- образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «физическое развитие» - эти образы передаются через движение и в игре.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

### **2.3.2. Взаимодействие взрослых с детьми**

*Характер взаимодействия со взрослыми.*

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребёнку с речевыми нарушениями: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребёнка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребёнка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в ДОУ или в семье

создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в

этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и социальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с нарушением речи не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми)



содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### *Характер взаимодействия с другими детьми*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Поэтому столь важно включать детей с нарушением речи в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей очень важна роль взрослого.

#### *Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому*

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с речевыми нарушениями является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста, с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту

перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Необходимо стимулировать желание детей во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной

деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

### **2.3.3. Взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса.**

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, педагогов и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателя по обучению детей татарскому языку, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об особенностях природы. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям планировать темы по ознакомлению с окружающим миром, выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с речевыми нарушениями и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, который оказывает методическую помощь по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников. В группе для детей с нарушениями речи (ОНР, ФФНР)

коррекционное направление работы является приоритетным, так как его целью является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, воспитатель по обучению детей татарскому языку осуществляют все мероприятия, предусмотренные программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

### **Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей.**

Эффективность коррекционно-образовательной деятельности в группе для детей с нарушениями речи во многом зависит прежде всего от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В журнале взаимодействия для воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; индивидуально для каждого ребенка определяет коррекционные задачи, которым воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Прежде всего логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей

7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений, грамоте	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей

**План взаимодействия учителя – логопеда с инструктором по физической культуре  
в группе для детей с нарушениями речи**

		<b>Изучаемые лексические темы и звуки</b>		<b>Задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	
<b>I период</b>	<b>Сентябрь</b>	I	Обследование «День знаний», «День знаний ПДД»	«Понятие о речи. Функции речи. Понятие о предложении. Понятие о слове»	1. Формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности.	1. Утренняя гимнастика, физминутки, подвижные игры, спортивные упражнения
		II	Обследование «Наш город, поселок»	« Слова, называющие предметы. «Слова, называющие действия»	2. Формировать правильную осанку.  3. Развитие объема и устойчивости слухового внимания в спортивных играх и упражнениях,	2. Комплекс общеразвивающих упражнений направленный на профилактику осанки и плоскостопия во вводной части физкультурных занятий
		III	«Детский сад»	« Понятие о звуке» Звук [y] Звук [a]	совершенствовать технику их выполнения.	3. Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры
		IV	«Человек. Эмоции»	Звук [о]. Звук [и].	4. Формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений.	4. Фонематическая ритмика (в заключительной части физкультурного занятия)
	<b>Октябрь</b>	I	Тема «День пожилых людей»	Звук [э]. Буквы Э, э Звук [ы]. Буквы Ы, ы Звуки [ы]-[и]; буквы ы-и»	5. Воспитывать выдержку, настойчивость в достижении результатов.	5. Подвижные игры, эстафеты, спортивные упражнения
		II	«Сад. Фрукты. Ягоды»	Звуки [м], [мь]. Буквы М, м	6. Развитие общей моторики:	6. Физкультурные занятия
		III	Тема «Огород. Овощи»	Звуки [в], [вь]. Буквы В, в		

	Ноябрь	IV	«Золотая осень»	Звуки [н], [нь]. Буквы Н, н	совершенствовать ходьбу, бег, прыжки; добиваться точности и легкости выполнения движений.	7. Физкультурные занятия  8. Подвижные игры в соответствии с лексическими темами
		I	«Лес. Деревья»	Звуки [п], [пъ]. Буквы П, п		
		II	«Грибы»	Звуки [т], [ть].	7. Совершенствовать основные движения путем введения новых, сложно координированных видов.	
		III	«День народного единства»	Буквы Т, т. Звуки [к], [къ]	8. Развитие координации речи с движением в подвижных играх.	
		IV	«Перелетные птицы»	Буквы К, к. Звуки [х], [хъ]		
		V	«Домашние птицы»	Буквы Х, х. Звуки [к], [къ] — [х], [хъ]		
<b>Изучаемые лексические темы и звуки</b>					<b>Задачи</b>	<b>Содержание работы</b>
I I период	Декабрь	I	«Домашние животные и их детеныши»	Звуки [с], [сь]. Буквы С, с	1. Совершенствовать координацию движений, равновесие. 2. Формировать навык регулирования мышечного тонуса, учить расслаблять мышцы конечностей и всего тела. 3. Воспитывать честность, дружелюбие, самостоятельность в процессе подвижных игр и выполнения различных физических упражнений. 4. Развитие тонкой моторики рук - упражнения с предметами (малые	1. Физкультурные занятия, подвижные игры, спортивные упражнения  2. Веселый тренинг, дыхательная гимнастика и точечный массаж (см. физкультурные занятия по лексическим темам)  3. Подвижные игры, эстафеты, спортивные упражнения  4. Общеразвивающие упражнения с
		II	«Дикие животные и их детеныши»	Звуки [з], [зь]. Буквы З, з		
		III	«Животные жарких и холодных стран»	Звуки [б], [бъ]. Буквы Б, б		
		IV	«Зимующие птицы»	Буквы Б, б. Звуки [п], [пъ] — [б], [бъ]		
	Январь	I	«Зима. Зимние забавы»	Звуки [д], [дь]. Буквы Д, д		
		II	«Народные культурные традиции»	Звуки [г], [гъ]. Буквы Г, г		

	Февраль	III	«Одежда. Головные уборы»	Буквы Г, г (закрепление)	<p>мячи, утяжеленные мешочки) .</p> <p>5. Развитие чувства темпа и ритма при выполнении основных движений (ходьба, бег, прыжки) – хороводные новогодние игры.</p> <p>6. Продолжить формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений</p>	предметами
		IV	«Обувь»	Звуки [к], [кь] — [г], [гь]; буквы К — Г Звук [ш]		
		I	«Дом и его части»	Буквы Ш, ш. Звуки [с] — [ш], буквы С — Ш		
		II	«Мебель»	Буквы Я, я в начале слога. Буква Я после согласных.		
		III	«Посуда. Продукты питания»	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.		
		IV	«День Защитника Отечества»	Звуки [ш] — [ж], буквы Ш — Ж Звуки [ж] — [з], буквы Ж — З		
		<b>Изучаемые лексические темы и звуки</b>				
II I период	Март	I	8 марта	Звук [л]. Звуки [л]— [ль]	<p>1. Формировать навыки правильной осанки при статичных положениях и передвижениях в играх.</p> <p>2. Совершенствовать навыки регуляции мышечного тонуса.</p> <p>3. Поощрять проявления самостоятельности детей в организации</p>	<p>1. Физкультурные занятия, утренняя гимнастика, подвижные игры</p> <p>2. Дыхательные упражнения и точечный массаж</p> <p>3. Самостоятельная двигательная активность</p>
		II	Семья	Буквы Л, л		
		III	Весна	Буквы Е, е в начале слога. Буква Ё, ё в начале слога.		



	Апрель	IV	Игрушки. Народное ремесло	Буква Ё после согласных. Звуки [р], [рь]. Буквы Р, р.	игр, эстафет. 4.Продолжать развитие общей моторики- совершенствовать ходьбу, бег, прыжки, лазание; добиваться точности и легкости выполнения движений. 5. Упр-я на переключение и распределение внимания, развитие одновременности и отчетливости движений. 6. Развитие отчетливости движений и согласование их с речью в подвижных играх. 7. Продолжить формирование чувства темпа и ритма, развитие основных сторон внимания и тормозных реакций. 8. Продолжить формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений	4. Физкультурное занятие  5. Физкультурное занятие, утренняя гимнастика.  6.Подвижные игры с речью  7. Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение  8. Фонематическая ритмика (в заключительной части физкультурного занятия)
		I	Неделя здоровья	Звуки [р], [рь] — [л], [ль]. Звуки [ф], [фь]. Буквы Ф, ф		
		II	Наши космонавты	Звуки [в], [вь]-[ф], [фь]; буквы В-Ф. Буква Ю в начале слога		
		III	Транспорт	Звук [ц]. Буквы Ц, ц. Звуки [с]- [ц]; буквы С-Ц		
		IV	День детской книги	Звук [й]. Буквы Й, й. Звуки [ль]- [й]		
	Май	I	День Победы	Звук [ч]. Буквы Ч, ч. Звуки [ч]- [ть]		
		II	Профессии. Инструменты	Звуки [ч]- [сь]; буквы Ч-С. Звук [щ].		
		III	Электропри- боры. Основы безопасности жизнедеятель- ности	Буквы Щ, щ. Звуки [щ]-[ч]; буквы Щ-Ч.		
		IV	Цветы. Насекомые	Звуки [щ]- [сь]; буквы Щ-С. Буква Ъ		

Июнь	I	« Рыбы» Международ ный день защиты детей	Разделитель ный мягкий знак (Ь). Разделитель ный твердый знак (Ъ).	1. Формировать навыки правильной осанки при статичных положениях и передвижениях в играх. 2. Совершенствовать навыки катания на велосипеде. 3. Поощрять проявление самостоятельности детей в организации игр, эстафет. Поддерживать интерес к различным видам спорта.	1.Физкультурные занятия, утренняя гимнастика, подвижные игры 2. Подвижные игры 3. Самостоятельная двигательная активность
	II	Наша республика	Чтение слов с мягким и твердым знаками		
	III	Лето. ПДД	Повторение.  Кроссворды Ребусы		
	IV	Школа. Школьные принадлежно сти	Повторение.  Печатание предложе ний.		

**План взаимодействия учителя – логопеда с руководителем  
по музыкальному воспитанию в группе  
для детей с нарушениями речи**

Изучаемые лексические темы		Задачи	Содержание работы		
1 период	сентябрь	1	Обследование «День знаний» «День ПДД»	<p>Определить характер песни. Уметь устанавливать связь настроения мелодии с текстом песни</p> <p>Развивать координацию речи с движением под музыку. Реагировать на ритм исполнения в умеренном темпе.</p> <p>Развивать диатонический слух детей. Закреплять умение различать динамические оттенки.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с музыкой. Следить за динамикой музыки.</p> <p>Развивать умение следить за артикуляцией рта.</p> <p>Развивать чувство ритма</p>	<p><b>Восприятие музыки:</b> «Осень» муз.Ан. Александрова</p> <p><b>Речевая игра:</b> «Дидили, дидили» муз. Обр. Т.Алехиной</p> <p><b>Музыкально-дид.игра</b> «Громко-тихо запоем» муз. Г.Левкодимова</p> <p>«Марш» муз.И. Кишко.</p> <p><b>Пение:</b> «Бибика» муз. В.Осошника</p>
		2	Обследование «Наш город, поселок»	<p>Закрепить умение детей двигаться согласно характера музыки</p> <p>Следить за звукопропеванием.</p> <p>Петь ритмично, успевать выделять ударные звуки</p>	<p><b>Муз. дид. игра:</b> «Прогулка в парк»</p> <p><b>Пение:</b> «Осень золотая» муз.Л.Старченко</p>
		3	«Детский сад»	<p>Работать над техникой исполнения поскоков. Выполнять в умеренном темпе.</p> <p>Петь спокойно, напевно, следить за чистым интонированием</p> <p>Эмоционально откликаться на музыку веселого характера. Продолжать развивать мелодический слух.</p> <p>Подпевать весело, внимательную</p>	<p><b>Муз.-ритмические движения:</b> «Кто лучше скачет» муз.Т. Ломовой.</p> <p><b>Распевание:</b> «Музыка, здравствуй»</p> <p><b>Пение:</b> «Грибы-грибочки» муз. Н.Каравасовой.</p>

<b>Октябрь</b>	4.	«Человек. Эмоции.»	<p>Эмоционально откликаться на музыку грустного характера. Определить общее настроение.</p> <p>Обратить внимание на ударные, мягкие слоги. Уметь управлять голосом.</p> <p>Побуждать интерес к игре на инструментах. Следить за ритмом исполнения.</p>	<p><b>Восприятие:</b> «Листопад» муз. Т. Попатенко</p> <p><b>Попевка-приветствие.</b> «Эхо». М.Ю.Картушина.</p> <p><b>Игра на муз. инструментах:</b> «Дождик-дожд.» рус.нар. Прибаутка.</p>
	1	«День пожилых»	<p>Определить жанр и характер музыкального произведения. (веселый, плясовой, легкий, игривый)</p> <p>Развивать стремление детей самостоятельно исполнять песенку, получая удовольствие от исполнения</p> <p>Развивать ладовый слух.</p> <p>Импровизировать на предлагаемый текст.</p>	<p><b>Восприятие:</b> «Веселый крестьянин» Р.Шумана.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество:</b> «Я полю,полю лук» муз. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> «Веселая песенка» Г. Струве.</p>
	2.	«Сад. Фрукты. Ягоды »	<p>Закрепить представление об основных жанрах. (песня, танец, марш)</p> <p>Реагировать на смену музыки.</p> <p>Закрепить умение «Плести плетень»</p> <p>Развивать координацию движений.</p> <p>Следить за четкими движениями пальцев. Активно пропевать текст песни.</p>	<p><b>Муз.дид. игра:</b> «Что делают в домике?»</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Плетень» Муз. И. Кишко.</p> <p><b>Пальчиковая игра:</b> «На лужок» О. Арсеновская.</p>
	3.	«Огород. Овощи».	<p>Продолжать осваивать разнообразные виды движений</p> <p>Следить за дыханием во время исполнения песни: брать дыхание (делать вдох) перед началом песни</p> <p>Добиться ритмичного исполнения песни с движениями.</p>	<p><b>Упражнение:</b> «Бег» муз.Е.Тиличеева.</p> <p><b>Пение:</b> «Огород» муз. В.Карасевой.</p> <p><b>Забавы: Театр.деят-ть</b> «Тень-тень», муз. В. Калининкова</p>

<b>Ноябрь</b>	4.	«Золотая Осень»	<p>Выполнять движения с предметами плавно, под музыку. Работать над звукообразованием, артикуляцией звуков.</p> <p>Импровизировать на предлагаемый текст Выполнять массаж лица перед зеркалом последовательно под музыкальное сопровождение.</p>	<p><b>Упражнение</b> с листьями. <b>Пение:</b> «Улетают журавли» муз. В. Кикто <b>Игра на инструментах:</b> «Сорока-сорока» <b>Здоровьесберег. технология:</b> «В лесу»</p>
	1	«Лес. Деревья»	<p>Продолжать развивать мелодический слух. Следить за чистым интонированием. Пропевать гласные звуки. Своевременно начинать движение. Следить за окончанием музыкальных фраз. Добиваться выразительности движений.</p> <p>Воспитывать выдержку, начинать то или иное движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.</p>	<p><b>Пение:</b> «Грибник» муз. О.Арсеневской <b>Танец</b> с колосьями</p> <p><b>Упражнение</b> «Парлыштык» т.н.м.</p>
	2	«Грибы»	<p>Совершенствовать движения бокового галопа. Сохранять красивую осанку.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. Развивать умение детей распределять выдох на всю фразу. Владеть свободно молоточком. Следить за ритмом исполнения</p>	<p><b>Упражнение</b> «Круговой галоп» Венг. нар. мел. <b>Распевание:</b> «Лесенка» Е.Тиличевой. <b>Игра на дет. муз. инструментах:</b> «Бубенчики»</p>
	3.	«День народного единения»	<p>Закрепить умение детей выделять выразительные средства музыки Развивать тембровое восприятие. Слышать отличие в звучании. Упражнять в интонировании большой терции вниз, добиваясь чистоты мелодии.</p>	<p><b>Восприятие:</b> «Гимн России» <b>Муз.дид.игра:</b> «Угадай на чем играю» <b>Пение:</b> 1. «Здравствуй, Родина моя» муз.Ю. Чичкова.</p>

		Изучаемые лексические темы	Задачи	Содержание работы
		4. «Перелетные птицы»	<p>Различать звуки по длительности</p> <p>Учить детей петь выразительно, правильно передавая мелодию</p> <p>Развивать творческую активность в поисках певческой интонации.</p>	<p><b>Распевание:</b> «Балалайка» Е. Тиличевой</p> <p><b>Пение:</b> «Улетают журавли» муз. В. Кикто</p> <p><b>Песенное творчество:</b> «Осенью» муз. Г. Зингера</p>
		5. «Домашние птицы»	<p>Развивать образную речь детей, различая изобразительные моменты.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии в песнях-упражнениях.</p> <p>Выполнять ритмично, под музыку, сочетая свои движения с мелодией.</p>	<p><b>Восприятие:</b> «Камаринская» М. П. Чайковского</p> <p><b>Распевание:</b> «Ути-ути» м. Ю. Литовко</p> <p><b>Забавы:</b> «Насос»</p>
2 период	Декабрь.	1 «Домашние животные и их детеныши»	<p>Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Определить характер произведения.</p> <p>Совершенствовать координацию пальцев рук, развивая импровизационные навыки.</p> <p>Добиваться протяжного, плавного пения, распределения дыхания.</p> <p>Выделять звук «н» при пропевании.</p>	<p><b>Восприятие:</b> «Тройка» муз. Г. Свиридова</p> <p><b>Пальчиковая игра:</b> «Кошка»</p> <p><b>Распевание</b> «Ну давай, напевай» Конь» (н) Е. Тиличевой</p>
		2 «Дикие животные и их детеныши».	<p>Совершенствовать координацию пальцев рук, развивая импровизационные навыки.</p> <p>Формирование правильного дыхания</p> <p>Побуждать детей произвольно находить интонации ответов на заданную музыку</p>	<p><b>Пальчиковая игра:</b> «Медведь»</p> <p><b>Распевание:</b> «Кукушка» Е. Тиличевой(к)</p> <p><b>Забавы:</b> «Танец медведя и медвежат» Г. Галинина</p>

		3	«Животные жарких и холодных стран».	<p>Уметь рассказать о средствах музыкальной выразительности ( ударения – акценты, которые подчеркивают характер; темп , динамику музыки).</p> <p>Передавать в движении характер мелодии (легкий стремительный бег снежинок., кружение поскаками петрушек)</p> <p>Развивать ритмичность движений в сочетании с произношением слов.</p>	<p><b>Восприятие:</b> «Зима пришла» Г. Свиридов.</p> <p><b>Упражнение</b> «Танцевальные движения»</p> <p><b>Динамическое упражнение-игра:</b> «Мартышкина зарядка»</p>
		4	«Зимующие птицы».	<p>Петь выразительно, эмоционально, сохраняя единый темп исполнения.</p> <p>Следить за ритмом исполнения.</p> <p>Играть в ансамбле в умеренном темпе.</p>	<p><b>Пение:</b> «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера.</p> <p><b>Игра на музыкальн. инструментах:</b> «Андрей – воробей»</p>
		1	«Зима. Зимние забавы».	<p>Различать высокий, средний, низкий звук</p> <p>Следить за артикуляцией звуков. Не обрывать окончания фраз.</p> <p>Петь уверенно в кругу с движениями.</p> <p>Исполнять игру по ролям.</p> <p>Своевременно начинать пение.</p>	<p><b>Распевание:</b> «Бубенчики» Е.Тиличевой.</p> <p><b>Пение:</b> «Новогодняя хороводная»С.Шнайдера</p> <p><b>Игры:</b> «Гори, гори ясно»</p>
		2	«Народные культурные традиции	<p>Пропевать гласные звуки протяжно.</p> <p>Развивать внимание детей.</p> <p>Добиваться выразительного исполнения.</p> <p>Развивать ритмическое восприятие, слуховое внимание.</p>	<p><b>Пение:</b> 1.«Будет горка во дворе» Муз. Т.Попатенко</p> <p>2.«Яна ел» муз. Б.Болгари</p> <p><b>Муз. дид. игра:</b> «Определи по ритму»</p>
	Январь	3.	«Одежда. Головные уборы».	<p>Обратить внимание на средства выразительности</p> <p>Развивать динамическое восприятие, слуховое внимание</p> <p>Способствовать эмоциональной разрядке, развивать готовность к экспромту. Формировать навыки координации речи с движением и музыкой</p>	<p><b>Восприятие музыки:</b> «Зима» му. А.Вивальди</p> <p><b>Муз. дид. игра:</b> «Найди игрушку»</p> <p><b>Музыкальный спектакль:</b> «Как на тоненький ледок»р.н.п</p>

3 период Февраль. Март.	Февраль.	1.	«Дом и его части»	Различать высокие и низкие звуки.  Интонировать поступенное движение мелодии вниз.  Следить за чистым интонированием мелодии песни. Обратить внимание на выразительное исполнение куплетов.	<b>Муз. дид. игра:</b> «Звенящие колокольчики» <b>Распевание:</b> «Мороз» Е. Тиличевой <b>Пение:</b> 1. «Зимняя песенка» Муз. М. Красева
		2.	«Мебель»	Обратить внимание на средства выразительности, умении детей высказываться.  Развивать координацию движений с предметами. Выполнять движения ритмично.  Работать над четким и правильным произношением шипящих.	<b>Восприятие:</b> «Палех и «Наша хохлома» муз. Ю. Чичкова <b>Упражнение:</b> с мячами. <b>Речевая игра:</b> «Шур-шур-песенка» муз. Арсеновской.
		3.	«Посуда. Продукты питания»	Развивать чувство ритма и координацию движений  Начинать пение после вступления вместе и уверенно	<b>Упражнение:</b> «Скакалки» муз. А. Петрова <b>Пение:</b> «Песенка о папе» А. Филиппенко
		4.	«День защитника Отечества. Военные профессии».	Обратить внимание на средства выразительности. Определить жанр. Отвечать полным предложением.  Воспроизводить ударно-шумовыми инструментами ритмический рисунок  Выполнять легко, ритмично, соблюдая расстояние. Развивать зрительный ориентир.	Восприятие: «Совет Армиясе маршы» М. С. Сайдашев. <b>Игра на дет. муз. инструментах:</b> «К нам гости пришли» Ан. Александрова. <b>Матросский танец</b> «Яблочко».
		<b>Изучаемые лексические темы</b>		<b>Задачи</b>	
		1.	«8марта»	Следить за четким произношением шипящих в начале и середине слова.  Привлечь детей к определению тембра звучаний инструментов.	<b>Речевая игра:</b> “Шур-шур песенка” <b>Музыкально-дидактическая игра:</b> «Лесной концерт» часть №1





	2.	«Наши космонавты»	<p>Закрепить умение детей слышать сильную долю такта и реагировать на неё.</p> <p>Упражнять детей в различении движения мелодии и возвращении в тонику.</p> <p>Следить за окончанием согласных звуков. («м»)</p>	<p><b>Упражнение с лентами</b>» муз. В. Моцарта.</p> <p><b>Муз. дид. игра:</b> «Кто самый внимательный?»</p> <p><b>Пение:</b> 1. «Физкульт - ура» муз. Ю. Чичкова</p>
	3.	«Транспорт»	<p>Выполнять движения согласно текста и музыки.</p> <p>Укреплять голосовые связки с помощью фонетического упражнения.</p>	<p><b>Двигательное упражнение:</b> «По дороге мы идем»</p> <p><b>Оздоровительное упражнений:</b> «Машина» ( №6 с. 145)</p>
	4.	«День детской книги»	<p>Развивать динамическое восприятие. Различать динамические оттенки.</p> <p>Добиться выразительного исполнения.(эмоции)</p> <p>Выполнять движения ритмично. Попадать ударами в бубен на сильную долю такта.</p>	<p><b>Муз. дид. игра:</b> «Кто как ходит» муз. А. А. Чекоданова</p> <p><b>Пение:</b> «Волк и козлята», эстон. н. п.</p> <p><b>Игра:</b> «Кто скорей ударит в бубен»</p>
Май.	1.	«День Победы»	<p>Развивать координацию речи с движением, подражательность, общие речевые навыки</p> <p>Закреплять умение различать долгие и короткие звуки</p> <p>Добиваться выразительного исполнения. Следить за дыханием.</p>	<p><b>Речевые игры:</b> «Матрешки и Петрушка» муз. Е. Арсеневской</p> <p><b>Пение:</b> 1. «Лиса по лесу ходила» р.н. заличка 2. «Сегодня салют» муз. М.Протасова Сл. В.Степанова.</p>
	2.	«Профессии .Инструменты»	<p>Выполнять одновременно, слушая вступление. Следить за осанкой</p> <p>Играть последовательно. Привлечь к игре в ансамбле.</p>	<p><b>Упражнение:</b> «Выставление ноги на пятку, на носок» эст.т. м. автор движений Сорокина.</p> <p><b>Игра на дет.муз. инструментах:</b> «Веселая песенка» м. Агафонникова</p>

			<p>Выполнять движения ритмично. Быстро реагировать на заключение.</p>	<p><b>Игра:</b> «Займи домик» муз. Е. Антипиной.</p>
	3.	«Электроприборы. ОБЖ.»	<p>Закрепить знания детей об осторожном обращении с электроприборами. Успевать за ритмом игры. Определить название. Обратить внимание на средства выразительности.</p> <p>Развитие творческой активности, звуковысотного слуха и чувства ритма</p>	<p><b>Упражнение:</b> «Часы» муз. Е.Железновой <b>Восприятие:</b> «Сайра, сандугач» м. Музаффарова</p> <p><b>Речевые игры:</b> «Птички на дереве» Л. Синегубова.</p>
	4.	«Цветы. Насекомые»	<p>Закрепить знания детей о средствах выразительности.</p> <p>Следить за артикуляцией рта и Дыханием между фразами. Выразительно исполнять знакомую песню:начинать петь сразу после вступления,чисто интонировать, четко пропевать слова в песне.</p>	<p><b>Восприятие:</b> «А я по лугу» р.н.м. <b>Распевание:</b> “Дождик, лей на крылечко” р.н.закличка <b>Пение:</b>”Лиса по лесу ходила” р.н.п.</p>
	1.	«Рыбы» Международный день защиты детей.	<p>Вслушиваться в ритм прогрыша. Выполнять движения мягко, синхронно. Самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений;</p> <p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного, задумчивого характера. Определять её эмоционально-образное содержание.</p>	<p><b>Упражнение:</b> 1.Разучивание движений к вальсу. 2.«Золотая рыбка»</p> <p><b>Восприятие:</b> Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» П.Чайковского</p>

<b>Июнь</b>	2.	«Наша Республика»	Играть ровно, внимательно. Следить за мелодией  Вспомнить песню. Спеть выразительно, ритмично, не выкрикивать слова. Следить за артикуляцией, дыханием.  Следить за расстоянием между парами. Развивать зрительный ориентир.	<b>Игра на муз. инструментах: ЭКРС.</b> «Во поле береза стояла» <b>Песня:</b> «Сегодня салют» муз. М.Протасова Сл. В.Степанова. <b>Танец:</b> «Мы маленькие звезды»
	3.	«Лето. ПДД».	Вспомнить песню: название, характер. Уметь рассказывать последовательно, спокойно. Закрепить умение детей играть на металлофоне ансамблем, слушая друг друга. Сохранять единый темп исполнения. Изменять движения согласно текста и музыки. Следить за осанкой, ритмом исполнения.	<b>Восприятие:</b> «А я по лугу» р.н.м. <b>Игра на дет.муз. инструментах:</b> «Веселая песенка» м. Агафонникова <b>Двигательное упражнение:</b> «Мы идем по кругу»
	4.	Школа. Школьные принадлежности	Петь выразительно, без напряжения. Следить за темпом исполнения, звукообразованием. Выполнять движения в соответствии с различным характером музыки запева и припева. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы.	<b>Пение:</b> 1. "До свиданья детский сад" муз.Т.Морозовой 2. "Расставаться нам жаль" сл. и муз. И. Пономаревой. <b>Танцы:</b> «Дошкольный вальс» Муз.Е.Плаховой.

*Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в том числе и за счет использования в воспитательно-образовательном процессе Программы составленной педагогом-психологом на основе программы «Система коррекционной работы» Ю. В. Останковой.*

Цель программы: развитие произвольной познавательной деятельности у детей, профилактика школьной дезадаптации.

Задачи программы:

- Формирование познавательной активности и учебной мотивации детей старшего дошкольного возраста.
- Коррекция и развитие нарушений деятельности и комплекса показателей функционального развития, которые необходимы для успешного обучения в школе. Это организация внимания, аналитического мышления и речи, памяти, зрительного и слухового восприятия, развитие

тонких движений руки и зрительно-моторной интеграции.

- Профилактика и коррекция нарушений зрения, осанки и физического самочувствия детей.

Формы организации:

Педагог-психолог организует работу детей в полном составе группы, если численность детей составляет до 20 человек, свыше 20 - подгруппами по 10-12 человек. К концу учебного года можно постепенно увеличить продолжительность занятий в зависимости от состояния и возможностей детей от 25 минут до 30-35 минут.

Структура занятия:

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Всего 6 блоков заданий.

1. Интеллектуально-развивающие игры и упражнения. Направлены на развитие памяти, внимания, мышления, воображения, речи, внимания, восприятия.
2. Дыхательно-координационные упражнения. Направлены на активизацию и энергетизацию работы стволовых отделов мозга, ритмирование правого полушария, снятие мышечного напряжения.
3. Симметричные рисунки. Направлены на развитие координации движений и графических навыков, активизацию стволовых структур мозга и межполушарного взаимодействия.
4. Графические диктанты. Направлены на развитие умений действовать по правилу и самостоятельно по заданию взрослого, а также развитие пространственной ориентировки и мелкой моторики руки.
5. Пальчиковая гимнастика. Способствует развитию психических функций (вниманию, памяти, мышлению и речи), а также подвижности и гибкости кистей рук.
6. Упражнения для профилактики нарушений зрения и предупреждения зрительного переутомления. Способствуют снятию рефлекса периферического зрения, ритмированию правого полушария, активизации мозга и межполушарного взаимодействия.

Ожидаемые результаты:

Развивающий и коррекционный эффект данного курса занятий проявляется прежде всего в интересе детей к разным видам упражнений, который со временем перерастает в познавательный мотив деятельности детей. Дети становятся более активными и уверенными в своих силах и возможностях и на других занятиях. К концу учебного года улучшаются графические навыки и зрительно-моторные координации детей, формируется произвольность, улучшаются процессы памяти и внимания. Курс занятий используется в качестве подготовки детей к школе.

#### **2.3.4. Традиции дошкольного образовательного учреждения и логопедической группы для детей с нарушением речи.**

Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ построен с учетом ежегодных календарных праздников и традиционных для коллектива мероприятий.

### 2.3.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников. Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного учреждения), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого- педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, сайт (сайты групп), а также компьютерные презентации, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, и др.);
- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);
- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений

- между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);
- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», работу сайта, консультации, дистанционное обучение родителей и др.).

В образовательном процессе МБДОУ №63 «Калинка» активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; родительские чтения; педагогические гостиные; круглые столы; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы, мастер-классы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать недопониманий, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, дипломы победителей конкурсов совместного творчества в различных номинациях и т.д.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания (общие, групповые);
- заключение договоров о сотрудничестве;
- беседы;
- консультативные встречи (индивидуальные, групповые консультации родителей воспитателями, консультации педагогов и специалистов ДОУ);
- праздники (совместное проведение праздников для детей и родителей);
- мастер-классы;
- открытые занятия;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- конкурсы совместного с детьми художественного творчества
- семейные театры
- и др.

В группе для детей с нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах еженедельно по средам у логопеда и ежедневно у воспитателей. В письменной форме 2-3 раза в неделю родители получают индивидуальные рекомендации в специальных тетрадях, общие – 1-2 раза в неделю в папках по лексическим темам. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях и папках, подскажут родителям как лучше организовать совместную деятельность с ребенком. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные лексико-грамматические игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают стихи, помогут научиться составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. Задания по развитию мелкой моторики подготовят руку ребенка к письму. К тому же иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими. Задания тетрадей и папок подобраны в соответствии с изучаемыми лексическими темами и требованиями программы, учтены особенности развития детей старшего возраста. Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создает предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание упражнений, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Также родители привлекаются к коррекционно-образовательной деятельности через участие в тематических родительских собраниях, театрализованных представлениях, спортивных праздниках и различных конкурсах.

Для решения задачи включения родительской общественности в коллегиальный способ управления учреждением в ДОУ создан и функционирует Родительский комитет, выполняющий следующие функции: помощь дошкольному учреждению в



организации общих родительских собраний и родительских конференций по обмену опытом семейного воспитания; участие в организации развивающей среды для детей; участие в создании условий для охраны и сохранения здоровья детей; участие в укреплении хозяйственной и материальной базы ДОУ.

В ДОУ разработан механизм привлечения родителей воспитанников к оценке всех сторон деятельности дошкольного учреждения, который включает в себя: изучение мнения родителей о деятельности педагогического коллектива через анкетирование; оценка качества проведенных в ДОУ мероприятий; оценка уровня развития детей, через организацию дней открытых дверей; оценка открытости детского сада и доступности информации о жизни детей в группах (тестовый опрос). Мнение родителей учитывается в планировании досуговых и культурно-массовых мероприятий, в формировании развивающей среды ДОУ.

Планирование работы с семьями воспитанников проводится ежегодно и отражается в годовом плане дошкольного учреждения, в перспективных и календарных планах воспитательно-образовательной работы групп и специалистов.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Модель коррекционно-образовательного процесса**

При организации коррекционно-образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. В логопедической группе коррекционное направление работы является ведущим, а общеобразовательное — подчиненным. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель по обучению детей татарскому языку осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные ООП ДОУ, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

Учебный год в группе для детей с нарушениями речи начинается первого сентября и условно делится на три периода:

- I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;
- II период — декабрь, январь, февраль;
- III период — март, апрель, май.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами и воспитателями для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы.

В подготовительной к школе группе для детей с нарушениями речи проводятся в неделю 15 занятий продолжительностью 25-30 минут, по 2-3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиН. Индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются. С детьми логопедической группы два раза в неделю в первый период, три раза в неделю во второй период учитель-логопед проводит групповые комплексные занятия по

формированию грамматических умений и навыков, развитию и обогащению словаря, формированию фонематического слуха, развитию связной речи, обучению грамоте.

### **Распределение образовательной деятельности по пяти образовательным областям в неделю:**

Образовательная область. Направление деятельности.	Количество занятий в неделю.
Речевое развитие (развитие речи)	1 (1 полугодие)
Познавательное развитие (ознакомление с окруж.миром)	1 ( 2 полугодие)
Познавательное развитие (ФЭМП)	2
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1 (1 полугодие) 2 ( 2 полугодие)
Художественно-эстетическое развитие (лепка/апликация)	0,5 0,5
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	2
Физическое развитие (физическая культура)	3
Речевое развитие (татарский язык/родной язык)	3 (первое полугодие) 1 (2 полугодие)
Речевое развитие. Групповое (подгрупповое) комплексное занятие с учителем логопедом (логопедическое)	2 (1 период) 3 (2 период)

**Социально-коммуникативное развитие** детей осуществляется в образовательной деятельности. в совместной деятельности с педагогом –психологом. в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

При конструировании коррекционно-образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

**Комплексно-тематическая модель:** в основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности (“проживание” ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Предметно-средовая модель:** содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Таким образом, весь коррекционно-образовательный процесс выстроен с учетом годового календарного планирования, которое включает в себя тематику каждой недели.

### **3.2. Организация режима дня детей в ДОУ**

Одним из главных компонентов здоровьесбережения детей, посещающих ДОО, является соблюдение максимально допустимого объема образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов). Правильная организация режима, соответствующая возрастным возможностям ребенка, укрепляет здоровье, предохраняет от переутомления, обеспечивает работоспособность.

Режим дня составлен с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- ФГОС дошкольного образования;
- Комментарий к ФГОС дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года (теплый, холодный период).

Детский сад обеспечивает сбалансированный режим дня, в котором регламентированы периоды бодрствования, самостоятельной и организованной деятельности. Особое внимание уделяется соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), чередованию видов активности, организации гибкого режима посещения детьми детского сада.

На взаимодействие с семьями воспитанников в режиме дня отведено определенное время: утром, при приеме детей в детский сад и вечером, когда дети уходят домой. В ДОО разработаны три варианта режима дня, которые предусматривают разнообразную деятельность детей в течение дня в соответствии с интересами и потребностями детей.

**1 вариант** - холодный период года

Прогулки на воздухе, согласно утвержденному режиму, проводятся два раза в день: после учебных занятий в первую половину дня и во вторую половину дня. Ежедневная продолжительность прогулки составляет 3,5-4 часа.

В зимний период в соответствии с графиком определения погодных условий для установления возможности отмены прогулок на улице с воспитанниками ДОО исключается или сокращается время пребывания детей на свежем воздухе по руководству ст.медсестры ДОО. В дни сокращения времени или отмены прогулок на свежем воздухе недостаток двигательной активности детей компенсируется хорошо продуманной организацией двигательной-игровой прогулки в функциональных помещениях ДОО.

**2 вариант** - теплый период года

#### **Режим дня. (холодный период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний прием, осмотр, общение по выбору и интересу детей, воспитателя с детьми, индивидуальная работа с детьми по коррекции речи, дежурство, утренняя гимнастика	6.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50

Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Образовательная деятельность	1. 9.00-9.30 2. 9.40-10.10 3.10.20-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные закаливающие мероприятия	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность, чтение художественной литературы	15.20-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.40
Самостоятельная деятельность детей под наблюдением воспитателя. Индивидуальная работа по коррекции речи.	16.40-17.00
Вечерняя прогулка. Уход детей домой	17.00-18.00

### 3.3. Примерный перечень игр и игровых упражнений

#### Коррекционно-образовательная работа

##### Подготовительный этап

**Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений:**

«Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит?», «Кто за кем пришел?», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

**Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики:** «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Курочка — петушок», «Ладони на столе». «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Птичка летит», «Пять человечков», «Солнечные лучи», «Топ-хлоп» «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

**Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций:** «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

**Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур:** «Азбука Морзе». «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист».

**Игры и игровые упражнения на формирование сенсорно -перцептивного уровня восприятия:** «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон». «Эхо» и др.

#### **Основной этап**

**Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:**

«Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево». «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

**Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций:** «Бабочка летит», «Больной пальчик», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова». «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя» «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

**Игры и игровые упражнения для обучения грамоте:** «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов?», «Куда спешат звери?», «Наборщики», «Не знаешь — научим, не умеешь — покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадайка», «Учитель — ученик», «Чей улов больше?», «Школа» и др.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Игра

Сюжетно-ролевые игры

«Семья», «Водитель», «Магазин», «Парикмахерская», «В аптеке», «Скорая помощь», «Школа», «Почта», «Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Моя улица», «Улица полна неожиданностей», «Строители и инженеры», «Театр», «Театр моды» и др.

Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы): «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные

зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам».

Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях: «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь».

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Настольно-печатные и словесные игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Буквы-цифры», «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Что кому», «Экскурсия», «Это я. это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.

Театрализованные игры: «Айболит», «Два жадных медвежонка», «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка» и др.

Игры-пантомимы, этюды: «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Сюжетно-дидактические игры: «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «На стройке», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Театр современной моды», «Экскурсия по городу на автобусе».

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Дидактические игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Умные стрелки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Цвета светофора», «Что кому?». Сюжетно-ролевые игры:

«Семья», «Школа», «Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука железнодорожного движения», «Библиотека».

Сюжетно-дидактические игры: «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные тушат пожар», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и задание выполняй!», «Смотри, понимай и задание выполняй!».

Труд

Обучающие игровые ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Веселый калейдоскоп», «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и

выращиваем лук морковь, репку в огороде на подоконнике». Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Конструирование

Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Скроем супермаркет».

Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления: «Волшебные дорожки», «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Геометрический конструктор (большой)», «Геометрический конструктор (малый)», конструктор «Мозаика», «Логическая мозаика», «Сложи картинку», «Собери целое», «Танграм», «Уникуб», «Что изменилось?».

#### Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире

Настольно-печатные и словесные игры: «Вопрос — ответ», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое — неживое», «Животные и их детеныша», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Зоологическое лото», «Исправь ошибку», «Кто, где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови по порядку» «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять двадцать частей), «Расположи правильно», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерева», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», Различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды».

Театрализованные игры: «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница».

Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разные времена года», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам».

Сюжетно-дидактические игры: «Поездка на поезде», «Строим космический корабль и отправляемся в космос».

#### Элементарные математические представления

Дидактические игры: «Волшебные дорожки», «Волшебные замки», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое».

Сюжетно-дидактические игры: «Дорожное движение», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров», «Магазин школьных принадлежностей», «Почта».

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания;**

«Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое»,

«Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку». «Комарик и слон», «Кто больше», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать?», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Словародственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерева», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо - дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Изобразительное творчество**

Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием: «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

Игры и игровые упражнения на занятиях лепкой: «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куса пластилина?» и др.

Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

#### **Музыка**

**Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры:** «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Физическая культура**

**Игры и игровые упражнения с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой**

**Упражнения в построении и перестроении:** «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др.

#### **Упражнения в ходьбе:**

— в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями рук;



— обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед;

— приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами.

#### **Упражнения в равновесии:**

— ходьба на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю;

— ходьба по узкой рейке на носках;

— пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбежать с нее;

— ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты.

#### **Упражнения в беге:**

— бег противходом («змейкой») между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки, по пересеченной местности;

— бег со стартом из разных исходных положений;

— игры «Обручи», «Повязанный».

#### **Упражнения в прыжках и подпрыгивании:**

— подпрыгивание на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги, сериями по 30-40 прыжков;

— сочетание прыжков с другими видами движений;

— игры «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок», «Чей красивее прыжок?».

#### **Упражнения в лазаньи, ползании, перелезании, подлезании:**

— ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью;

— ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине;

— проползание под рейками (высота 30 см) на животе (по-пластунски);

— перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры;

— сочетание ползания с перешагиванием и другими движениями;

— игры «Мыши в кладовой», «Разведчики».

#### **Упражнения на метание, бросание, ловлю и передачу предметов, мяча:**

— бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз);

— бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель;

— игры «Из группы в группу», «Кольцо на палочке», «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок».

**Упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах:** «Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо — нос», «Четыре стихии» и др.

**Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений:**

— поочередное касание большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе;

— то же пальцами левой руки;

— то же упражнение, выполняемое одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимально быстром темпе;

— пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого);

— максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2—3

с;

- поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого;
- сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого;
- то же, начиная с мизинца;
- скатывать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик без помощи другой руки и др.

**Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:**

— укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок);

— одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются);

— одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);

— отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт, ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки;

— отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок.

**Упражнения на формирование сводов стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата:** «*Барабан*», «*Ловкие ноги*», «*Кач-кач*», «*Сидя по-турецки*» и др.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

**3.4. Примерный перечень детского литературного материала**

Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задувай свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно...», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть... (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота».

Сюжетно-ролевые игры.

«Больница», «Капитан», «Магазин», «Парикмахерская», «Салон красоты», «Столовая», «Водитель» и др.

**Малые фольклорные формы:** «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о

родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

Русские народные сказки: «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого) «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвостун» (обр. О. Капицы), «Заяц-хвоста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева)-, «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Лягушка-путешественница» (В. Таршин), «Мальчик с пальчик» (Ш. Перро), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Серебряное копытце» (П. Бажов), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.

Сказки народов мира: «Айога» (нанаиск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Спящая красавица» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

### **Произведения классической и современной литературы для детей:**

Аким Я. «Жадина», «Неумейка».

Александрова Новая столовая», «Снежок».

«АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой).

Артюхова И. «Большая береза» (в сокр.), «Подружки», «Трусиха».

Басков Г. «Веселые стихи о детях».

Берестов В. «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».

Бианки В. «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».

Бокова Т., Борисов В. «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник»

Введенский А. «Песня машиниста».

Владимирский Ю. «Чудаки».

Гайдар А. «Совесь», «Чук и Гек» (в сокр.).

Григорьев О. «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».

Даль В. «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».

Драгунский В. «Атличанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др.

Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — ауклет».

Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый уте нок» и др.

Жуковский В. «Родного неба милый свет».

Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

Зими́на М. «Азбука этикета».

Зотов В. Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц беляк», «Рябина».

Зощенко М. «Елка».

Иваненко О. «Спокойной ночи», «Сосулька».

Катаев В. «Цветик-семицветик».

Клименко В. «Кто важнее всех на улице?».

Козаков Ю. «Жадный Чик и кот Васька».

Козлов С. «Облака», «В порту», «Катерок» и др.

Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом»

Кнушевицкая Н. «Веселый Семафор», «Вокзал», «Камера хранения», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др.

Коростылёв В. «Королева Зубная щётка».

Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».

Кукольник Н. «Жаворонок».

Лунин В.

«Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам».

Майков А. «Весна».

Маршак С. «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путиами-дооо-гами», «Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др.

Михайлова Н. «Приди, весна красна!».

Михалков С. «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».

Мошкова Э. «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».

Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля».

Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.

Осеева В. «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».

Остер Г. «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др.

Островский С. «Паровоз».

Пантелеев Л. «Ау», «Карусели».

Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».

Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».

Плещеев А. «Мой садик», «Сельская песня» (отрывок), «Уж тает снег, бегут ручьи».

Потапова Т. «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др. 1

Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка». «Изобретатель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др.

Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке».

Сеф Р. «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...» «Читателю».

Синявский П. «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штранная история».

Сладкое Н. «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц».

Скребицкий Г. «Всяк по-своему».

Собакин Т. «Два отца».

Сутеев В. «Дядя Миша» и др.  
 Токмакова И. «Живи, елочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести).  
 Толстой А. К. «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад».  
 Толстой А. П. «Грибы».  
 Толстой Л. «Белка и волк», «Булька», «Два товарища». «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филипок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза».  
 Тургенев И. «Воробей».  
 Тютчев Ф. «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».

### 3.5. Материально-техническое обеспечение Программы

#### 3.5.1. Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения.

Технические средства обучения	
Наличие современных технических средств в группе	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Мультимедийная установка с экраном</li> <li>✓ Музыкальный центр</li> <li>✓ Магнитола</li> <li>✓ Ламинатор</li> </ul>
Наличие компьютерной техники в кабинете учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ноутбук</li> </ul>

#### Программно-методические материалы

##### Речевое развитие.

- О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 6-7 лет»
- Н.С.Жукова «Букварь». Эксмо-Пресс – 2010.
- Туган телдә сөйләшәбез:5-7 яшлек балаларны туган телдә сөйләшергә өйрәтү буенча методик ярдәмлек/Төз.: З.М. Зарипова, Л.Н. Вәжиева, Р.С. Зөфәрова һ.б.-Казан:Фолиант, 2012.-304б.
- Шаехова Р.К. Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы. - РИЦ,2012.-208с. (176-178)

##### Познавательное развитие.

- Колесникова Е.В Методическое пособие к рабочей тетради. Творческий центр СФЕРА 2011г
- Колесникова Е.В Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6 лет. ООО «ТЦ Сфера» 2017г
- Колесникова Е.В Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет. ООО «ТЦ Сфера» 2017г
- Колесникова Е.В Демонстрационный материал

##### Художественно-эстетическое развитие.

- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество»
- М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» - Москва, 2007г.
- Е.А.Гальцова «Дошколятам досуг- хороший друг», Волгоград, изд.Учитель, 2008г
- Е.В. Михеева «Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет», Волгоград, 2013г
- Н.Зарецкая, З.Роот «Танцы в детском саду», Москва, Айрис-пресс, 2003г
- Е.А. Королькова «Музыкальное занятие как средство коррекционного развития при обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья», Казань, 2016г
- И.А. Буренина «Ритмическая гимнастика» СПб,2000г
- Н.В. Нищева «Система коррекционных работ в логопедической группе для детей с ОНР», СПб, 2001

### **Физическое развитие**

- Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 112 с.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7лет): М.: ВЛАДОС, 2002.

### **Социально-коммуникативное развитие:**

- Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников: Конспекты занятий». - М.: Книголюб, 2008. - 72 с.
- Ю. В. Останкова «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе» / авт.-сост. - Волгоград: Учитель, 2007. - 130 с.
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
- «Игротерапия в логопедии» С.В. Ихсанова, Москва 2014;
- «Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах» Г.А.Галеева, С.М. Гаффарова, Р.Ш. Ахмадиева, Казань, 2009
- «Обучение детей безопасному поведению на дорогах» Р.Ш.Ахмадиева, Казань, 2014.

### **3.5.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая среда логопедической группы построена с учетом следующих принципов:

1. *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным,

оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2. *Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. *Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а разнообразный материал - игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. *Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда группы для детей с нарушениями речи обеспечивает условия для развития детей в соответствии с возрастными особенностями и коррекционными потребностями. Игровой и дидактический материал соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, он доступен и его достаточно для осуществления коррекционно-развивающей деятельности: развития мелкой моторки, формирования речевого дыхания и фонематического слуха, обогащения и активизации словаря. Образовательная среда меняется в соответствии с лексической темой календарного плана, содержанием обучения, усложняющимся уровнем игровых и двигательных умений, сезоном, возрастом ребенка. Группа оборудована эстетичной современной детской мебелью, игровыми центрами, которые обладают большой вариативностью использования и мобильностью. Все оборудование и детская мебель полностью соответствуют требованиям безопасности и СанПиН.

В филиале детского сада № 63 «Калинка» оборудованы функциональные помещения, обеспечивающие целостность педагогического процесса:

#### **Групповая комната (совмещенная с музыкальным залом)**

- утренняя гимнастика;
- физкультурные занятия;
- спортивные праздники, соревнования;
- индивидуальные занятия;
- динамические часы.
- индивидуальные занятия;

- праздники, развлечения;
  - музыкально – поэтические вечера;
  - музыкальные занятия;
  - логоритмика;
  - индивидуальные занятия
- «Театральная мастерская»:**
- театрализованная деятельность;
  - двигательная активность детей старшего дошкольного возраста;
  - сюжетно-ролевые игры (Театр, Кафе, Цирк, Дорога, Пожарные и др.)
  - куклы бибабо
  - кукольный театр
- «Автокласс»:**
- магнитная доска «Азбука дорожного движения»
  - макеты
  - перекресток, светофор
  - дидактические игры, настольные игры
  - модули «Автотранспорт»
  - дорожные знаки
  - велосипеды
- «Экологическая гостиная»:**
- комнатные цветы
  - муляжи
  - дидактические и настольные игры
  - поделки
- «Комната психологической разгрузки»:**
- уголок уединения
  - зона песка и воды
  - зона релаксации
  - познавательная зона

**Предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении.**

№ п/п	Наименование
	<b>Центр «Будем говорить правильно»</b>
	Зеркало с лампой дополнительного освещения.
	Стульчики для занятий у зеркала.
	Полка или этажерка для пособий
	Пособия и игрушки для развития дыхания («Клоун», «Бабочки», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т.п.), дыхательные тренажеры.
	Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.



	Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
.	Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.
	Сюжетные картины.
	Серии сюжетных картин.
	Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.
	Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.) Игры для совершенствования грамматического строя речи Лото, домино, игры-«ходилки», по изучаемым темам. Мнемотаблицы “Времена года”, “Разучивание стихов”, “Моя семья”, “Расскажи сказку”, “Светофор”, “Можно – Нельзя”, “Красный, Желтый, Зеленый”
	<b>Центр «Наша библиотека»</b>
•	Стеллаж или открытая витрина для книг.
•	Стол, два стула.
•	Детские книги по программе и любимые книги детей.
•	Два-три постоянно меняемых детских журнала.
•	Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.
•	Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.
•	Альбом «Знакомим с натюрмортом» (Курочкина Н.А)
•	Альбом «Знакомим с пейзажной живописью» (Курочкина Н.А)
•	Книжки-самоделки.
•	Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.
•	Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи»
	<b>Центр науки и природы, групповая лаборатория.</b>
•	Стол для проведения экспериментов.
•	Стеллаж для пособий.
•	Резиновый коврик.
•	Халатики, передники, нарукавники.
•	Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы,

	<p>ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сыпучие продукты: соль, сахар, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.</li> <li>• Пищевые красители.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Емкости разной вместимости: контейнеры, стаканы.</li> <li>• Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Микроскоп, лупы.</li> <li>• Аптечные весы, безмен.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песочные часы.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соломка для коктейля разной длины и толщины.</li> <li>• Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</li> <li>• Игра «Времена года»</li> <li>• Календарь природы, календарь погоды.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инвентарь для ухода за комнатными растениями.</li> <li>• Настольно-печатные игры д/и для формирования естественно-научных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т.п.)</li> <li>• Альбом «Мир природы. Животные»</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбом «Живая природа. В мире растений»</li> <li>• Альбом «Живая природа. В мире животных»</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т.п)</li> </ul> <p><b>Центр математического развития.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразный счетный материал.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы объемных геометрических фигур.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Волшебные часы» (дни недели, месяцы)</li> <li>• Действующая модель часов.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счеты, счетные палочки.</li> <li>• Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты для самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Математические лото и домино.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рабочие тетради по числу детей (Колесникова Е.В)</li> </ul>
<p><b>Центр конструирования.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мелкий конструктор типа «Lego»</li> <li>• Разрезные картинки (8-12 частей), пазлы.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные сборные игрушки и схемы их сборки</li> <li>• Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кубики с картинками</li> <li>• Блоки Дьенеша</li> <li>• Материал для оригами.</li> </ul> <p><b>Центр «Учимся строить»</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Строительные конструкторы (средний, мелкий)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Небольшие игрушки для обыгрывания построек.</li> <li>• Транспорт средний, мелкий</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны)</li> <li>• Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина, и т.п)</li> <li>• Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн)</li> <li>• Макет железной дороги</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Действующая модель светофора</li> </ul> <p>Центр художественного творчества</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветной мел</li> <li>• Гуашь, акварельные краски</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фломастеры, цветные карандаши</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин, глина, соленое тесто</li> <li>• Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты,</li> </ul>

	тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и др.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контейнеры с бусинами и бисером.</li> <li>• Мотки проволоки и лески</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рулон простых белых обоев</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кисти, палочки, стеки, ножницы</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трафареты, клише, печатки</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Клейстер</li> <li>• Емкость для мусора</li> </ul>	
Музыкальный центр	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, маракасы, румба, трещотка, треугольник)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ложки, палочки, молоточки, кубики</li> <li>• Звучащие предметы-заместители</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный центр и CD с записью «голосов природы», детских песен, музыкальных программных произведений</li> <li>• CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, п/и, пальчиковых гимнастик</li> <li>• Муз/д игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»)</li> <li>• Портреты композиторов (Чайковского, Шостаковича, Глинки, Кабалевского и др)</li> </ul> <p>Центр сюжетно-ролевой игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы «мальчики» и «девочки»</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекты постельных принадлежностей для кукол</li> <li>• Кукольная мебель</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина) Набор мебели «Парикмахерская»</li> <li>• Кукольные сервизы</li> <li>• Коляски для кукол</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибуты для нескольких с/р игр</li> <li>• Атрибуты для ряжения</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы-заместители</li> </ul> <p>Центр «Мы играем в театр»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большая и маленькие ширмы</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стойка-вешалка для костюмов</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, ростовой, настольный, перчаточный)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок»</li> <li>• Парики</li> </ul>
<p><b>Центр “ЭРС”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Портрет президента России, Татарстана</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Российский флаг, флаг Татарстана</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD с записью гимна России, Татарстана</li> <li>• Куклы в костюмах: народов России, Татарстана</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки, изделия народных промыслов России, Татарстана</li> <li>• Альбомы и наборы открыток с видами родного города, крупных городов России, городов Татарстана</li> <li>• Глобус, карта мира, карта России</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный и наглядный материал о России, Татарстана, Башкортостана, Чувашии, Удмуртии, Марий-Эл, Мордовии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические и подвижные игры народов РТ и РФ)</li> <li>• Портреты татарских писателей, их произведения (по программе). Татарские народные сказки.</li> <li>• Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материал по декоративно прикладному искусству татар (7элементов орнамента)</li> <li>• Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DVD диски с мультфильмами</li> </ul> <p><b>Центр “УМК”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: “Телефон”, “В цирке”, “Командир”, “В кафе”</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскраски “Раскраски по проектам”, “Народный костюм”,</li> <li>• Анимационные сюжеты к проекту “Без инде хэзер зурлар-мэктэпкэ илтэ юллар”</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметные картинки к проекту “Без инде хэзер зурлар-мэктэпкэ илтэ юллар”</li> <li>• CD диски “Татарча сойлэшэбез» к проекту “Без инде хэзер зурлар-мэктэпкэ илтэ юллар”</li> </ul> <p><b>Центр «Мы учимся трудиться»</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор «Маленький плотник»</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контейнер для мусора</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Щетка</li> <li>• Совок</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Халаты, передники.</li> </ul> <p>“Физкультурный центр”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячи малые, средние.</li> <li>• Мячи массажные разных цветов и размеров</li> <li>• Обручи (малые и большие)</li> <li>• Канат, толстая веревка, шнур</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Флажки</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастические палки</li> <li>• Кольцеброс</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кегли</li> <li>• Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках»</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская баскетбольная корзина</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Длинная и короткие скакалки</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бадминтон, городки</li> <li>• Ребристые дорожки</li> <li>• Нетрадиционное спортивное оборудование</li> </ul>
<p><b>Центр «Здоровье и безопасность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска “Азбука дорожного движения”</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Действующая модель светофора</li> <li>• Книжка-раскраски “Автомобили”, “Главная дорога”, “Три глаза светофора”</li> <li>• Плакаты “Правила поведения на дороге”, “Внимание дети”, “Мой – друг Светофор”, “Ребенок – главный пассажир”</li> </ul>

## **Центр речевого и креативного развития в кабинете учителя-логопеда.**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стол и стулья для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Спирт, вата.
5. Игрушки и пособия для развития дыхания (свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, вертушки и т. д.).
6. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
7. Логопедические альбомы для обследования всех параметров речи.
8. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
9. Алгоритмы, схемы-модели описания предметов и объектов.
10. Логопедическое лото по всем группам звуков..
11. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
12. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
13. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
14. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
15. Настольно-печатные игры для формирования связной речи «Что сначала, что потом», «Сказки», «Пословицы», «От предложения к рассказу», «Короткие истории» и т.д.
16. Материал для работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
17. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза, для обучения грамоте («Прочитай по первым буквам», «Слоговой тренажер», «Фонетическое лото», «Читаем сами» и т. п.).
18. Магнитная азбука, кассы с буквами.
19. Геометрические фигуры, геометрический конструктор, дидактическая игра «Формы» (для формирования и активизации математического словаря).
20. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.
21. Игры и пособия для развития памяти, внимания, мышления и формирования готовности к школе («Четвертый лишний», «Запоминай-ка», «логический поезд» и т. п.).
22. Альбом «Четыре времени года».
23. Тетради для подготовительной к школе логопедической группы.
24. Кроссворды.

25. Ноутбук, компьютерные игры по развитию речи, обучению грамоте и развитию памяти, внимания, мышления..

### **Центр моторного и конструктивного развития в кабинете учителя-логопеда.**

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по лексическим темам, трафареты.
2. Пазлы по изучаемым темам (8—12 частей).
3. Кубики с картинками по изучаемым темам (8—12 частей).
4. Массажные мячики.
5. Мяч среднего размера.
6. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
7. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
8. Средние и мелкие конструкторы.
9. Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.

### **3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года N 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03»



(вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

### **3.7. Перечень литературных источников**

1. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования соответствующую ФГОС. Под ред. Н.Е Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой «Мозаика - Синтез» Москва 2014г.
2. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б.
3. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5–7 лет. — СПб.: КАРО, 2010.
4. Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.
5. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
6. Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
7. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия. М. Эксмо 2011.
8. Крупенчук О.И. Альбом для развития интеллекта 6+ —СПб: Литера, 2013.
9. Лалаева Р.И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.
10. Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.
11. Левина Р.Е. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005.
12. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 2010
13. Логопедия. Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под. ред. Л. С. Волковой. — М., 2007.
14. Логопедия. Теория и практика. Под ред .Филичевой Т.Б. М. Эксмо 2017.
15. Лопатина Л.В. Логопедическая работа по коррекции стертой дизартрии у дошкольников. Монография. – М.: УМЦ «Добрый мир», 2015.

16. Лопатина Л. В., Ковалева М.В. Логопедическая работа по формированию выразительных средств речи у детей-сирот. – М.: Парадигма, 2013.
17. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
18. Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ: Методическое пособие / Под общ. ред. Т. А. Овечкиной, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015.
19. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
20. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т. В. Волосовец. — М.: В. Секачев, 2007.
22. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Под ред. Чиркиной Г.В. М. просвещение 2011.
23. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
24. Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику. — М.: Эксто-Пресс, 2001.
25. Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. — М.: Педагогика, 2000.
26. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография.– М., 2000.
27. Филичева Т.Б., Орлова О.С, Туманова Т.В. Основы дошкольной логопедии. М. Эксмо 2015.
28. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.
29. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Соболева А.В. Методика преодоления недостатков речи у детей дошкольного возраста. М. Изд-во В. Секачев. 2016.
30. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.
31. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.